

## Comité du 22 mai 2013

### *Mort d'une héroïne rouge*, de Qui Xialong, 2003.

La description impressionnante de la vie en Chine dans les années 90 en a surpris beaucoup d'entre nous, qui ne s'attendaient pas à trouver un intérêt documentaire dans un roman policier, sans que cela ne vire au guide touristique.

Sous un ton relativement neutre, le lecteur peut déceler une critique de la société chinoise, encore bien formatée par l'ancien régime. L'on sent les choses bouger mais avec ce fatalisme et cette quasi résignation du peuple chinois. Le narrateur semble laisser les personnages vivre, des personnages qui ne sont pas vindicatifs.

C'est le roman de la transition : entre la fin d'une époque, symbolisée justement par l'héroïne rouge, la victime, et une nouvelle ère, plus prospère et plus juste, et moins répressive, moins corrompue...

Nous avons longuement évoqué notre lecture de ce livre, qui se lit très aisément et a plu à tous. Nous avons résumé l'intrigue policière mais avant tout échangé sur le mode de vie décrit : l'omniprésence de la nourriture, la crise du logement... et avons mesuré l'évolution, notamment de la cellule familiale, par rapport à l'époque décrite dans un des livres au programme de l'été dernier : *Quatre générations sous un même toit* de Lao She.

La discussion s'est terminée par le témoignage de deux participants sur leur voyage en Chine. Le livre a ravivé beaucoup de souvenirs.

### *En vieillissant les hommes pleurent*, de J.-L. Seigle, 2012.

Eblouissant... comme cette journée caniculaire de l'été 1961, durant laquelle se déroule ce roman aux allures de tragédie.

Des pages émouvantes, d'un réalisme poétique. On n'en parle pas : on le ressent...

Pour une critique plus loquace, voici une critique radio qui fait écho à notre avis : <http://www.rtl.fr/actualites/culture-loisirs/livres/article/livre-en-veillissant-les-hommes-pleurent-de-jean-luc-seigle-7742628606>

### ***Purge, de Sofi Oksanen, 2010***

Un livre qui retrace l'histoire d'une famille dans l'histoire des pays baltes. Un livre trop dur pour quelques-uns. Un accueil mitigé : soit on se plonge dans ce livre pour sa vérité historique, aussi atroce qu'elle soit, soit on ne peut endurer la violence décrite justement parce qu'elle bien trop réaliste.

Ce livre a le mérite de nous faire découvrir l'Estonie et ses blessures.

Une interview de l'auteur ici :

[http://www.dailymotion.com/video/xighqu\\_sofi-oksanen-purge\\_news#.Ucsez9iXTVY](http://www.dailymotion.com/video/xighqu_sofi-oksanen-purge_news#.Ucsez9iXTVY)

### ***Le combat ordinaire, de Manu Larcenet, 2006***

Un genre inhabituel au comité mais apprécié par presque tout le groupe ! Un personnage troublé, qui se cherche... Nous avons peu de choses à en dire, mais l'impression reste bonne. Peut-être faudrait-il lire la série pour que se construise la complexité du personnage, comme nous le conseille la lectrice qui a proposé cette BD.